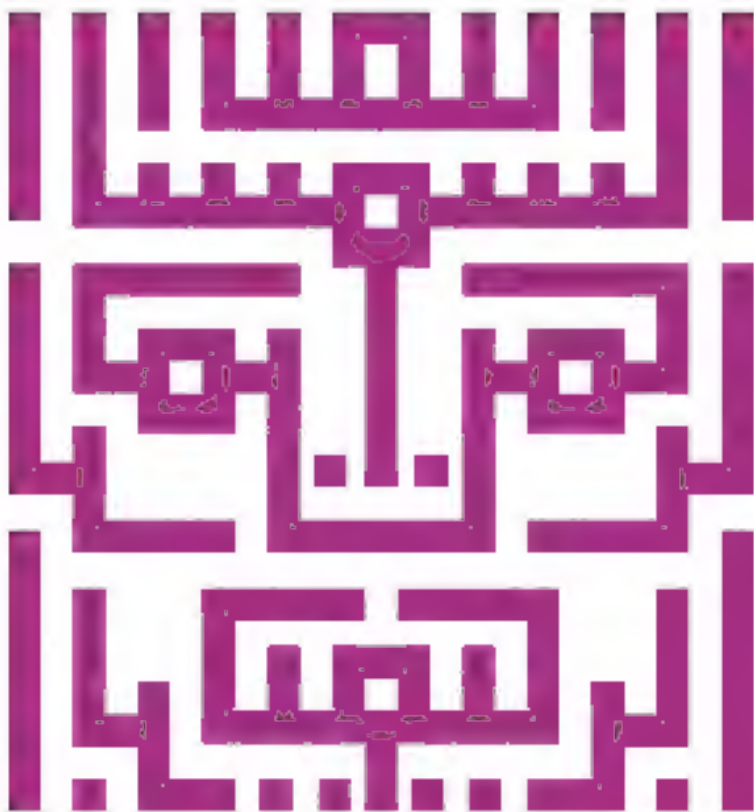


خیال و خواب

عالمی موج غزل مشاعرہ نمبر ۴۰۵





شروع کرتا ہوں اللہ کے نام سے جو بڑا مہربان نہایت رحمسم کرنے والا ہے۔

خیال و خواب

موج غزل عالمی مشاعرہ نمبر ۲۰۵

مترجم:

نوید ظفر کیانی

مکتبہٴ ارمغانِ ابتسام

<https://archive.org/details/@nzkiani>
nzkiani@gmail.com

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ



۲۰۵

منفرد بحر رننگ

مگر مفعول قاعلات مفاعیل قاعلاتن

مشاعرہ ۲۳ فروری ۲۰۲۳ء بروز ہفتہ سہ پہر تین بجے شروع ہوگا اور اتوار رات نو بجے تک جاری رہے گا۔ تازہ کلام مقررہ وقت پر کی گئی بحر میں ایک ایک شعر کی صورت میں پیش کیا جائے جو سیکھا کر کے سیکھا والے مراسلے میں کھٹ کیا جائے۔ کلام قبل از وقت پیش نہ کریں۔ متذکرہ بحر میں کسی بھی ہیئت میں کسی بھی موضوع پر نظم لکھی جاسکتی ہے۔

حضر بالین ہاشم علی خان احمد مولوی فکر کمالی اردو پرنٹ شاپیان پینا
محمد رضا علی اور دیگر احباب نے سہ ماہیہ قول خوش آمدید

موج غزل عالمی مشاعرہ نمبر ۲۰۵

مگر مفعول قاعلات مفاعیل قاعلاتن

مشاعرہ ۲۳ فروری ۲۰۲۳ء بروز ہفتہ سہ پہر تین بجے شروع ہوگا اور اتوار رات نو بجے تک جاری رہے گا۔ تازہ کلام مقررہ وقت پر کی گئی بحر میں ایک ایک شعر کی صورت میں پیش کیا جائے جو سیکھا کر کے سیکھا والے مراسلے میں کھٹ کیا جائے۔ کلام قبل از وقت پیش نہ کریں۔ متذکرہ بحر میں کسی بھی ہیئت میں کسی بھی موضوع پر نظم لکھی جاسکتی ہے۔



۲۰۵

فہرست

تَعْظِيمُ أَحْمَد

۷ قسمت کا ہے کمال تری لاج بچ گئی ہے

ڈاکٹر حامد حسین سنسوا

۹ نفرت ہے جس کے دل میں شکایت کبھی کرے گا

رِضْوَانَةُ اِجْمَالِ مَلِكِ اَعْوَانِ

۱۱ یہ دوستی بدل گئی محفل بدل گئی ہے

شاپین فصیح ربانی

۱۳ دل کی حدود میں بھی سمائی ہوئی ہے دنیا

صدا کشمیری

۱۵ جو درس دے دیا تھا سنا پڑا ہے اب کے

عبد الغنی ماہر

۱۷ کوئی خزاں نہ کوئی بھی ہم خار چاہتے ہیں

فہد علی عزیز

۱۹

جب انجمن میں دیپ ترے حسن کا جلے گا

محمود پیران محمود

۲۱

نبیور زندگی کو سچانے میں رہ گئے ہیں

نوبہ ظفر گیانی

۲۳

آہم تھر کیوں کا قیس سے ملتا ہے زانچے پڑھ

۲۵

وہ لب نموش ہو گئے کچھ بات کرتے کرتے

باشم علی خان بھٹ

۲۷

شعر و سخن، کلام، ترے نام کر چکا ہوں

زاہد گونجوی

۳۱

پلکوں نے آنسوؤں کو چھپانے نہیں دیا ہے





معظم احمد

مسدی مسیری یوپی

قیمت کا ہے کمال تری لاج بچ گئی ہے
باقی ہے مسیری زیت تھی آج بچ گئی ہے

میں ہو گیا زاشس بھلا رب ترا کرے گا
کرتے دما میں آپ تھی لاج بچ گئی ہے

ہنتے تھے سارے فقط کام خوب آیا
اس نے کیا خیال مسدی کھاج بچ گئی ہے

آئے نہیں ہیں کام بتا سکتے ایسے ہم ہیں
اُس نے دیا ہے ساتھ مسری تاج بچ گئی ہے

دینا بھی ہے دوست سو تقسیم کو بلایا
مکھن بنا ہے خوب وہیں چھساج بچ گئی ہے





ڈاکٹر حامد حسین سسوا

مونیساری، بھارت

نفرت ہے جس کے دل میں شکایت بھی کرے گا
ہمدرد ہو گا وہ تو حمایت بھی کرے گا

دنیا کی نعمتوں سے سنبھایا جو ہے چمن کو
امید ہے اسی سے رعایت بھی کرے گا

چپا ہے ابھی کرے گا وہ چپا ہے بھی کرے گا
مانگو دما اسی سے عنایت بھی کرے گا

رکھنا بھی اسی سے امید مغفرت کی
سرزد تری خطا میں رعایت بھی کرے گا

جو چاہو گے وہ دے گا صفت جو ہے غسنی کی
سودا کرو اسی سے کفایت بھی کرے گا

واقعہ جو ہو گیا ہے ابھی اپنی اصلیت سے
بے شک زمیں پہ وہ نہ حساقت بھی کرے گا

مسند تو پڑھ کے دیکھ ہے بہتر اسول اس کا
جو چاہے گا اسی کی ہدایت بھی کرے گا



رضوانہ جسل ملک اعوان

یہ دوستی بدل گئی محفل بدل گئی ہے
رب تیسری رحمتوں سے یہ کامل بدل گئی ہے

ہر وقت آنکھوں میں جو تصور با حسیں سا
تاریک من میں نور سے مشعل بدل گئی ہے

اُوڑھی درودوں اور سلاموں کی اک ردا پہ
چپاڑ یہ عسرتوں کے ہی آنچل بدل گئی ہے

جسٹانِ نبات ہے چھپے بھیدِ ب دلوں کے
آسائیاں عفا ہوئیں، شکل بدل گئی ہے

جب اٹھ گئی کرم کی نگاہیں جو عاصیوں پر
غفلت کی ماری زندگی بالکل بدل گئی ہے

مٹی میں مل گئی ہے سمندر غمِ سوزِ ہل میں
عجزِ کس کے واسطے یہ تو محض بدل گئی ہے

مجھ دم ہی پہنچائے تو پھر سے اڑے وہ فوراً
دنیا جہاں کے باغ میں بیل بدل گئی ہے

لڑتے تڑپ تو میری دیوانگی دیکھ
عشقِ جنوں میں قصہِ مبہل بدل گئی ہے





شہنشاہِ فصحِ ربانی

دہ کی حدود میں بھی سہائی ہوئی ہے دنیا
 تجھ اس طرح عوَس پر چھائی ہوئی ہے دنیا

دیکھے اسے تو دل کی طرف رہ رہے خود
 دنیا سے بھی جو ہم سے چھپائی ہوئی ہے دنیا

بھی ہے اپنے سامنے ہر لمحہ دل کی منزل
 رستوں میں اپنے ہم نے بھائی ہوئی ہے دنیا

وحشی میں خواہشات کے، جذبہ بات کے ہسرن میں
جگل ہے دل کہ اس میں بتی ہوئی ہے دنیا

اس کی مہ اختلت سے پریشاں ہو رہے ہو
سر پر زیدہ خود ہی چپڑھائی ہوئی ہے دنیا

جو مانگنا ہے مانگ ہو، جو کام ہے بت و
موقع سے اب کہ موج میں آئی ہوئی ہے دنیا

دل کو فسخ ہم سے شکایت سے رہے گی
ہم نے خود اپنے پاس بلائی ہوئی ہے دنیا





مسد اشعیری

سرپرست گراماڈیا

خود کس دے دیا تھا سناٹا ہے اب کے
یوں سو گیا ہے قوم کو لکارنا ہے اب کے

عاقل وہی جو مجھے ہماری بھی بات کوئی
پھسل پھوسا تب اگلے وہ اٹھ رہا ہے اب کے

میں تو پھسل سکا نہ تھی قدموں کو سنبھلو
جو کل سے تھا بسادہ مگر اتا گیا ہے اب کے

مختار بھی ہے جوئے حاصل وہی ہے قصہ
جو بھگتا تھا چور پکڑنا ہے اب کے

دامنِ جواں نے پھردیا تو دے دی ہے معافی
بیماری کی دو سے مشکل بنا ہے اب کے

ہم ہیں عمر رسیدہ، جواں میرے ہاں بچے
بے کار ہی لگی میں جواں گھومت ہے اب کے

رحمت کا ظامِ روروں پہ ہوتا صدا تو ناؤں
پادوں طرف بے ہودگی پردہ اٹھا ہے اب کے





عبدالغنی مہر

کوئی حُزناں نہ کوئی بھی ہنسِ حارِ چہتے ہیں
آئے بہارِ بن کے جو وہ یارِ چہتے ہیں

ناداں ہیں نفسِ توں کی جو دیوارِ چہتے ہیں
عاقِل تو حُسنِ میں گُزارِ چاہتے ہیں

نفسِ روں میں تیسرے عشقِ تبسم یوں پہ قاتل
برباد کرتا عشقِ میں دمدادِ چاہتے ہیں

دل سے کمی کو چاہتا ہوں، مگر ہے خفا کوئی تو
اسی خفا تو عشق میں ہر بار چھپاتے ہیں

دولت پہ جھنڈا مار ہے دیوانگی میں اکشر
عشرت کی چھاپہ حسن کا بازار چھپاتے ہیں

کیا لقمہ نکال ہے کمی وہ معافی سے
زردوش سے جو جہنم کا قسور چھپاتے ہیں

دیسر تو چھپاتے ہیں کریں پیار میں تغافل
ماہر تو صرف یار سے بس پیار چھپاتے ہیں





فہرستِ مزوری

جب انجمن میں دیپ ترے حس کا جلے گا
عاشقِ مسزاج بر سرِ محلِ وفِ جلے گا

یوں تو مسزاج گرم ہی رکھتا ہے سورِ افست
لیکن جلا نہیں گئے تو یہی برت رہے جلے گا

مشہور ہے تہساری ادا، سئے وفِ مشکِ بھی
پھسر کیوں تہساری یاد میں یہ درِ حبلا جلے گا

جیسے جیسے جلائے تمنائے ناقصی
وہ شخص روشنی کے لیے کیا بھلا ہے گا

اہیں تھیں، سکیں تھیں، دھوئیں اور شور نہیں تھے
ہر اہلِ دل رواج سے قطعاً جدا ہے گا

روشن ہے جن کے دم سے یہ ایمان کا دیا سا
انساں مکی ہر وار وہ بہر ضیا ہے گا

اے اہلِ بزمِ شمعِ عسکری کو دو ہوائیں
شاید ہری امید کا بجھتا دیا ہے گا





محمود پیراں محمود

ہمایاں

محبورِ زندگی کو سببانے میں رہ گئے ہیں
روٹھے ہوئے نصیبِ جگانے میں رہ گئے ہیں

کتنے حینِ اپنے زمانے کا وہ سپن تھا
اپنی پرتی یا ہمسارے میں رہ گئے ہیں

پرہیزِ محبتوں کے تو ہاتھوں میں ہیں ہمسارے
وہ نصرتوں کی آگِ حیلانے میں رہ گئے ہیں

پہنچھیر اپنا وہ سکوں کے واسطے ہی
پھر عیب ہے ہسم سے چھپے میں رہ گئے

کیا زندگی میں ہسم نے کسی کا برا کیا ہے
الہم ہسم پہ کوئی لگانے میں رہ گئے ہیں

کوئی بھی کام قوم کی خاطر نہیں کیا ہے
دنیا کو شان اپنی دکھائے میں رہ گئے ہیں

محمود ایک دور تو ہسم نے بھی جے گزرا
قہقہے دی پرانے ستارے میں رہ گئے ہیں





نویڈ فلسفہ ترکیبی

سم ٹھریوں کا قیسے مست ہے زنجیرہ بڑھ
مسوا کی دکان پر داہنی فاتحہ بڑھ

شرمسہ ہو رہا ہے تو ہنی سلنگ بڑھ
ہوتا ہے جو مقصد میں وہ مکاسہ بڑھ

زاں پیٹیر کہ تجھ کو بڑھسا دے زمانہ از خود
ہستری ہے کے تو کے بی میں دھند بڑھ

شادی شدہ ہوا تو وہ یاروں کا کب رہے گا
ملا نکاح پڑھتا ہے تو کس کا سر شید پڑھ

یہ ازدواجی ریت ہے ایسی تو ویسی تھی ہے
لیکن تو کس کتاب میں بس اپنا فہم پڑھ

جہاں ہے پرنیشن سو کیسے بت میں ان کو
جو دوڑوں نے تجھ پہ کیا ہے وہ تبصرہ پڑھ

پنچاب ڈارک ویب کا مسرکہ ہے نئے والا
سریم۔۔۔ وہ دڑیوولی بنے گی جو خد مہ پڑھ

جو اس کی تیوں میں ہے وہ بھی ملاحظہ کر
کس نے کہا ہے اس کی کسر کافی زاویہ پڑھ

ماں سے تو یونہی لاؤ سے شہزاد کہہ دیا تھا
تجھ کو پڑھانے پر جو تھا ہے یہ آئینہ پڑھ



نویہ تلفس ترکیبی

دوب صبرش ہو گئے مجھے بات کرتے کرتے
اُن بادلوں کو کیا ہوا برست کرتے کرتے

دیکھا تو اپنے گھر کے بی دیوہ درتھے حال
پھر سے نے مفسر لی شرمست کرتے کرتے

پاچھو امیر شہر سے مورال گر گیا کیوں؟
ہتھیار اُس بیٹھے فستوحات کرتے کرتے

اے دردِ بحسرتِ تھک جئے دیوے زندگی کے
اپنے یقیں پہ تیسرے مقدمات کرتے کرتے

کیسے متاثر ہیں کتنے قویٰ منہمک ہوئے ہیں
چینے لی یہ مشقت بھی دن رات کرتے کرتے

تم لوگ اپنی دھرتی سے آزاد ہو گئے کیا؟
خود کو اسیرِ چشمِ مساوات کرتے کرتے

خود اپنی اگلی سانس سے ہی آشنا نہیں ہیں
ہم گریہ پائے مسرگِ مصاحبات کرتے کرتے

صالِ ری ہے وقت کی دیوارِ درمیاں میں
لاحق رہا ہے بحسرتِ ملاقات کرتے کرتے

اں پہ گزارِ ری ہے تو فوجِ کسناں میں کیسے
کل کھکھلا رہے تھے سرے ساتھ کرتے کرتے



ہاشم علی خان ہدادم

شعر و سخن کلام، ترے نام کر چکا ہوں
موج غزلِ تمام، ترے نام کر چکا ہوں

سورج کی تیز دھوپ، مے سے ساتھ ڈھل رہی ہے
اپے شعر کی شام، ترے نام کر چکا ہوں

احساس اور خیال، تجھے دان کر دیا ہے
خوابِ بھر دوام، ترے نام کر چکا ہوں

موجِ گل بہار ، ترے پیار کی پون سے
خوشبو بھرا مشم ترے نام کر چکا ہوں

اے بادشاہِ عشق اترے در پہ آگیا ہوں
دل ہے ترا غلام ، ترے نام کر چکا ہوں

یہ عینِ شینِ قلاب سرِ حیدرہ خوں ہے
سرِ عینِ میمِ لام ترے نام کر چکا ہوں

سانوں کا زیر و بم تری ہر ادا کے صدقے
دھڑکن کا ہر حسام ترے نام کر چکا ہوں

نیلام کر کے دل کو سرِ عام رکھ دیا ہے
سانوں کا دم دم ، ترے نام کر چکا ہوں

خوشبو، سب اس چپائے ترے ذوق کے مطابق
چلنے کا ہر نغمہ ، ترے نام کر چکا ہوں

بھگتا ہوا چہرہ رخ ترے دم سے حیل اٹھا ہے
اک روشنی مسدود ترے نام کر چکا ہوں

تھوڑی سی فاصلت مسرے ہاتھ لگ گئی ہے
میں جس کا اشتہار ترے نام کر چکا ہوں

دھڑکن کی بات سن 'کہ ترا نام سے رہی ہے
چہاں بھرا پیام ترے نام کر چکا ہوں

کھلت ہوا گلاب سر ورق ڈاڑھی کا
خوشیوں کا اہتمام ترے نام کر چکا ہوں

مے خانہ حیات مسرے ساقی یہی ہے
مینا، صدائی حباب، ترے نام کر چکا ہوں

دونوں کے درمیان کوئی اور تو نہیں ہے
آخرِ اختتام ترے نام کر چکا ہوں

القلم، مختصر، مسری داستانِ بکی سے
نام و نسب، مقامِ ترے نام کر چکا ہوں

تجھ سے ہے انتہا، مسری ہر کتابِ ہمدوم
میں زندگی کا نام، ترے نام کر چکا ہوں





زاہد کونجی

ہم کو خوشی کا جشن منانے نہیں دیا ہے
ہم کو آنسوؤں کو چھپانے نہیں دیا ہے

روائیوں کے شہر میں عزت تو بیچ گئی ہے
پیر خسروؤں نے بچانے نہیں دیا ہے

ہم تیسری میں رہنے پہ مجبور ہو گئے ہیں
آدمی نے جب چراغ جھلانے نہیں دیا ہے

آئینہ میرے پاس تھا، اتنی سی بات سی تھی
لوگوں نے اپنے پاس بھی آنے نہیں دیا ہے

بچپان میں لٹ گئی عز غریب اب کے
غسیرت نے اس کو شور مچانے نہیں دیا ہے

بیچان کھوندے مسری، اس خیال نے بھی
چہرے پر کوئی چہرہ لگانے نہیں دیا ہے



مشری ہوشیار باش

| | |
|-------------|---|
| کتاب کا نام | خیال و خواب |
| شاعرہ رنگ | منسرد کسر مشاعرہ و نظم رنگ۔ |
| وضاحت | یہ برقی کتاب بین الاقوامی ادبی تنظیم موج غزل کے فیس بک پر منعقد کردہ مشاعرہ نمبر ۳۰۵ پر مشتمل ہے۔ |
| کافی رات | جملہ حقوق بحق منتظمین محفوظ۔ |
| اجازت | اس کتاب کو حوالہ جات یا غیر کاروباری نقطہ نظر سے استعمال کیا جاسکتا ہے یا اس کا اشتراک کیا جاسکتا ہے تاہم اس میں کسی قسم کی کٹ چھانٹ یا اس کی شکل تبدیل کرنے کی قطعی اجازت نہیں ہے۔ اس کے لئے شاعر کی پیشگی اجازت از حد ضروری ہے۔ |
| صفحات | ۳۴ |
| تاریخ شاعرہ | ۲۳ فروری ۲۰۲۳ء |
| منتظمین | ہاشم علی خان ہمدرد، نوید ظفر، سمیانی، روبینہ شامین، بینا۔ |
| پبلشر | ملکتیہ ارمغان اہتمام۔ اسلام آباد، پاکستان۔ |
| برقی ذاک | nzkiani@gmail.com |
| ارکائیو ربط | archive.org/details/@nzkiani |



موجِ غزل

کے ہفتہ وار مشاعرے

اصنافِ
سکون
رنک

پابند
ردیف
رنک

طرح
رنک

اسمِ بانی
رانی
رنک

منفرد
بحر
رنک

منفرد
ردیف
رنک

مزاخہ
رنک

موضوعاتی
رنک

منفرد
قوافی
رنک

مکتبہ امرمغانِ ابتسام